



你我皆大俠

廖文軒

馬錦明慈善基金馬可賓紀念中學

我時常在想，一個真正的英雄、瀟灑的俠客，應該是怎麼樣的？應是武功蓋世，路見不平便拔刀，不因強權而容忍，不因出身而志短。有過人的氣節和風度，有常人所不能及的底線和膽識。我想或許這樣的英雄武俠，太過完美，直到我在金庸的書中遇見了郭靖，我才知道真正的大俠，原來可以是這樣的。

的確，上述提及的特質，都是成為大俠必不可少的因素。極少數人，才能懷著一顆純潔堅韌的心，去面對世間的紛紛擾擾，在江湖中闖蕩一番，歷遍風雪，看盡人間斑駁，卻仍有坦蕩的胸襟去濟世安民、保家衛國，郭靖便是其中之一。



但金庸筆下的大俠這麼多，為何我只偏愛他一個？原因便在於，在《神鵰俠侶》中，他對楊過說過的一番話。楊過道：「你說為國為民，俠之大者，那麼文武雖然不同，道理卻是一般的。」郭靖聽他體會到了這一節，得是歡喜，說道：「經書文章，我是一點也不懂，但想人生在世，便是做個販夫走卒，只要有為國為民之心，那就是真好漢、真豪傑了。」

在郭靖眼中，哪怕只是一個販夫走卒的平民，哪怕他們不曾擁有甚麼蓋世的武功、不曾擁有如大俠一般的氣節，每日也只是兢兢業業、勤儉節約地湊活著過日子，只要心中有為國為民之念想，便已是一個真的好漢、真的豪傑。

《神鵰俠侶》第四十回華山之巔中提到，有六人武功平庸至極，與武氏兄弟、郭家姊妹且不能相提並論，只是聽說「華山論劍」四字，便跑來附庸風雅了。黃藥師、周伯通等人是什



麼反應呢？啞然失笑。六人再過了幾招，楊過、黃蓉等人又是作何反應呢？或忍俊不禁，或捧腹大笑。連一燈大師如此莊嚴慈祥的人物，也忍不住莞爾。

那麼同樣也在場的郭靖，又是如何呢？金庸唯獨沒有描寫他的反應，說明在郭靖他從不輕視任何武功低微的人。在尋常人眼中，也許他們只是江湖上的一批妄人，是他們這些武功高強的人可以隨意嘲笑的酒囊飯袋，只有郭靖覺得，這些人，又何嘗不可以成為英雄，只有他，眼中才能容得下這些尋常人所認為的妄人。

「已識乾坤大，猶憐草木青。」這樣의思想和眼界，讓我立刻喜愛上了郭靖這個人物。要想到，在武俠小說的世界中，武功代表了一個人在外的通行證和臉面，但在郭靖的眼中，人人平等，沒有武功超群，也能夠當大俠。這說明，連我們這樣



庸庸碌碌的普通人，只要心中有家國、有人民，我們也是一方大俠，你我皆為俠客和英雄。

他與楊過論襄陽到底守不守得住，談到了諸葛亮的「鞠躬盡瘁，死而後已。」他說道：「我與你郭伯母談論襄陽守得住、守不住，談到後來，也總只是鞠躬盡瘁，死而後已這八個字。」這段話，已經超脫了我對武俠的幻想，他表達的是中華人民血液裏流淌著最純粹的氣節，是知其不可而為之的果敢、是雖千萬人吾亦往矣的孤勇、是明知山有虎偏向虎山行的決絕。

郭靖告訴我，哪怕我沒有十八般武藝，哪怕我沒有孤高不群的志氣，哪怕我沒有非常的勇氣，只要有為國為民的精氣神，我也能成為大俠。郭靖這樣完美的角色，也許人人都想成為他，但在徹底瞭解他後，我才明白，我們不必成為郭靖，便已是郭靖，便已是大俠。